

أخبار المهنيين

الميكانيكا العامة



بدأت فعاليات الدورة السادسة قسم الميكانيكا العامة بمركز التدريب المهني بالإحساء .. وذلك بعد أن أصدر المركز قراره الإداري بقبول عدد من المتدربين تم تحديدهم حسب اللوائح والأنظمة المعمول بها داخل المركز .. وتستمر الدورة ١٨ شهرا يتلقى خلالها المتدرب تدريبات النظرية والعملية اللازمة ليكون قادرا على ممارسة أعمال تخصصه في الحياة العملية.

السمكرة والدخان



استقبل مركز التدريب المهني ببنوك عدا من المتدربين بالدورة السادسة الصياغة قسم السمكرة والدخان .. وكان المتدربون مرشحين من قبل قيادة سلاح الحدود بالوجه .. وأصدرت إدارة المركز قرارا إداريا خاصا بقبول المتدربين من سلاح الحدود وتطبيق المزايا واللوائح والأنظمة الخاصة بالمركز .. وتستمر الدورة ١٤ شهرا يتلقى خلالها المتدربون تدريباتهم في الورش العملية حسب البرنامج المعد من قبل المؤسسة تحت إشراف أيد وطنية.

نورات جليلة



تواصلت مع أهداف مراكز التدريب المهني في تدريب الشباب الوطني فقد تم في مركز التدريب المهني ببنوك قبول ٨١ متدربا في ثلاث دورات بالتدريب التقني الصناعي المهني في أقسام ميكانيكا السيارات والكهرباء وتدريب النجارة .. ويحصل المتدرب على العديد من المميزات المادية والمعنوية .. ويحق له العمل في القطاع الحكومي وفي الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية بمراتب مجزية

خطوة جديدة في مجال التعليم الفني

تطبيقات عملية وتدريب ميداني لطيار المعاهد الصناعية



تعليم فني

كتب - علي الخواهر : تقوم المؤسسة العامة للتدريب الفني والتدريب المهني من خلال الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة لها بدور فعال في تهيئة الكوادر الوطنية للمساهمة في عمليات التنمية الصناعية وخدمة القطاعات الاقتصادية وسد حاجتها من الكفاءات المدربة .. وتحقق المؤسسة بذلك أهداف الدولة الموضوعة وسياساتها الرامية إلى تطوير أساليب التعليم الفني والتقني ونشر هذا النوع من التعليم لتحقيق الأغراض المرجوة منه .. وقد أدركت المؤسسة مدى أهمية التدريب العملي في المرافق والقطاعات التي تقوم بأعمال مرتبطة بمجال التعليم الفني فبدأت خطوة جديدة هذا العام وهي التنسيق مع المؤسسات والشركات الوطنية حول إمكانية الاستفادة من

الأمير سلطان بن سلمان يشارك في حوار استكشاف الفضاء بالقطران



الأمير سلطان بن سلمان

كتب / أحمد العزب - يشارك صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول في الحوار الذي ينظمه مكتب وكالة أعلام الولايات المتحدة في القصصية الأمريكية في الظهران مع الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي تحت عنوان استكشاف الفضاء وسيدار الحوار على الهواء مباشرة يوم الثلاثاء القادم في الرابعة عصرا ويشترك فيه عدد من العواصم العربية كما يشترك فيه فريق معهد البحوث الذي شارك سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء رحلة ديسكوري.

٥٢ ألف نصي أجراها مستشفى الدمام المركزي

الدمام - عبدالله الفشري : قام مختبر مستشفى الدمام المركزي بإجراء ٥٢٩٤٤ فحصا خلال شهر صفر الماضي .. ذكر ذلك الدكتور سعيد الغامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال

بمستشفى الرياض المركزي

ندوة عالمية عن العروق وجراحة التجميل

الرياض - سليمان الحيد : ينظم مستشفى الرياض المركزي بالاشتراك مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا الندوة العالمية الثانية عن العروق وجراحة التجميل يوم غد الأحد والالتين ١٣ و١٤ ربيع أول بقاعة المحاضرات الجديدة في المستشفى وسيستجذب الندوة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي



د. عبدالرحمن السويلم

اجتماعات تحضيرية استعداداً لأسبوع الشجرة بالشرقية



كتب - فيصل القو

يترأس الأستاذ سعد عبدالعزيز العفان وكيل إمارة المنطقة الشرقية رئيس اللجنة المحلية لأسبوع الشجرة الثاني عشر بالمنطقة الشرقية الاجتماع التحضيري للجهات الحكومية والأهلية المشاركة في فعاليات الأسبوع الثاني عشر للشجرة وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يوم الاثنين الحادي والعشرين من الشهر الحالي بقاعة الاجتماعات بالإمارة.

وعلمت - اليوم - أنه سيتم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات لأسبوع الشجرة الثاني عشر وتحديد موعد الأسبوع الذي من المقرر بمشيئة الله أن يرعاه صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية كما سيتم تشكيل اللجان العاملة في الأسبوع .. وقد وجهت إمارة الشرقية الدعوة لمديري الدوائر الحكومية المعنية لحضور الاجتماع.

وتجدر الإشارة إلى أن عملية التشجير بمنى المنطقة الشرقية قد شهدت خلال السنوات الثلاث الماضية اهتماما كبيرا ..

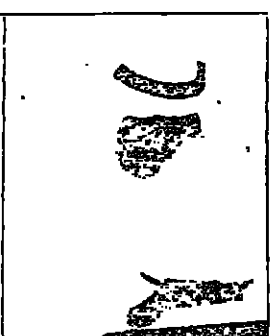
أخبارهم



● معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز عبدالله الخويطر تلقى التعازي في وفاة والدته من أصحاب السمو الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين ورجال التعليم و« اليوم » تقدم انتمازي لمآله راجية لها الرحمة والمغفرة ولزويها الصبر والسلوان ..



● الدكتور إبراهيم العيسى وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والجمركية بالمنطقة الشرقية قام بزيارة ودية لفرع معهد الإدارة العامة بالدمام أطلع خلالها على سير البرنامج التدريبي المنظم لموظفي جمارك الشرقية واجتمع مع مدير عام الفرع ومنسق البرنامج حسن الجني وتناقشا حول البرنامج بما يحقق فعاليته وتحقق أهدافه للدارسين ..



● ترأس مدير عام الشئون الصحية بمنطقة نجران عبدالعزيز بن فهد العقيل اجتماع مدراء مستشفيات المنطقة .. وقد تم مناقشة تطبيق مفهوم الرعاية الصحية وكذلك الصعوبات والمشاكل التي سوف تعترض هذا النظام الجديد ..



● المهندس طارق صالح الفامي مدير منطقة الدمام للاتصالات باشر عمله بعد عودته من مهمة عمل خارج البلاد دامت عدة أيام .. عاد إلى الإحساء قادما من الرياض الأستاذ مهدي ياسين الغدير أحد رجال الأعمال بمنطقة الإحساء .. بعد أن شارك في اجتماعات مجلس الغرف السعودية الذي ترأسه وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم العواجي ..



● عاد إلى الإحساء قادما من الرياض الأستاذ مهدي ياسين الغدير أحد رجال الأعمال بمنطقة الإحساء .. بعد أن شارك في اجتماعات مجلس الغرف السعودية الذي ترأسه وكيل وزارة الداخلية الدكتور إبراهيم العواجي ..

صحيفة أردنية تشيد بالدعم السعودي المتواصل للدول العربية والإسلامية

عمان - واس : أعربت صحيفة أردنية عن تقديرها للدعم السعودي المتواصل للدول العربية والإسلامية ووصفته بأنه مشرف وبناء .. فقد قالت الصحيفة الأردنية في مقال لها أمس إن استمرار المملكة في تقديم الدعم للدول العربية والإسلامية يؤكد اجباية الدور الذي تضطلع به المملكة للمساعدة في بناء القوة الذاتية العربية اقتصاديا وعسكريا وسياسيا .. وأضافت الصحيفة تقول .. إن هذا الموقف السعودي الشرف كفل بأن يحفز بقية الدول العربية إلى أن تحذو حذو المملكة العربية السعودية في تقديم الدعم والعون والمساعدة للاستقاء لمواجهة المسئوليات الملقاة عليهم .. وقالت الصحيفة أن الأردن سيظل يذكر للمملكة العربية السعودية موقفا الأخوي النبيل لأنها لم تتأخر عن تقديم كل عون ومساعدة ليس لأردن فقط وإنما لكل بلد عربي تعوزه الحاجة إلى ما يمنحه من تشجيع والإصلاص الاقتصادية والتشوية فيه ..

فيات ريجانزا ١٠٠ إس ٤ سلندر ٢٠٠٠ سي سي ١١٠ حصان

قوة فعالة

استمتعوا بالفرصة

وسارعوا بالشراء قبل فناء الكمية

الكمية محدودة لموديلات ٨٨

قطيع الغيار متوفرة - ورشة صيانة كاملة

وكلاء سيارات فيات : محمد بن عبد الرحمن السعيد وأولاده

طريق الدمام / الخبر السريع - هاتف ٨٥٧٢٥٩٤ - فاكس ٨٩٨٤٣٦١

مؤسسة عبد العزيز داود المغلوث

تقدم

أفهم حمام ماركة أيدريال ساندرك العالمية

تجدونها لدى

مؤسسة عبد العزيز داود المغلوث للتجارة والمقاولات

هدية مجانية مع كل طلب حمام

الإحساء - العزيز - شارع الطيران - ٥٩٢٢٩٥٤٤ فاكس ٥٩٢٢٩٥٤٤

مستشفى السلام

بالخبر

أنظمة علاج الأمراض الجلدية

١- الدكتور / عادل عويص - استشاري جراحة نزيل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

٢- الدكتور / فاضل عيسى - استشاري جراحة عامة - نزيل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

٣- الدكتور / جميل بسمة - استشاري أول أنف وأذن وحنجرة - نزيل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

٤- الدكتور / فادي دويش - استشاري أمراض جلدية وأورام - نزيل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

٥- الدكتور / فادي دويش - استشاري أمراض جلدية وأورام - نزيل الكلية الملكية البريطانية للجراحين

مع تمنياتنا للجميع بدوام الصحة والعافية

للاستفسار يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني ٨٦٤٤٣٣٣ / ٨٦٤٤٣٣٣

رسالة

من مسئول



الصحة ليست مسؤولية الدولة فقط !

● الوعي الصحي مسؤولية الجميع في الواقع لنبدأ بالأسرة أولاً وهي وحدة التكوين لأي مجتمع الأبناء والأمهات مطالبون أن يحرصوا على تعليم وتنشئة أطفالهم وتربيتهم التربية الصحية وغرس العادات الصحية الجيدة واتباعها في أسلوب حياتهم العادلة لتشمل جميع الأمور الصحية ومن ضمنها ارتفاع بوعيهم الصحي إلى مستوى لائق يجري متطلبات الحياة العصرية الحديثة.

كل فرد منا مطالب أن يعمل من خلال المدرسة والمعهد والكلية والجامعة والمسجد والمزارع والمصانع ووسائلنا الحكومية المختلفة والمحافل العامة والخاصة وأجهزة الإعلام المختلفة الخ... في نشر الوعي الصحي في جميع شرائح هذا المجتمع الذي اعطاه الله كثيراً من الخيرات نحمده تعالى ونحافظ على نعمته من خلال محافظتنا على صحتنا وصحة ابنائنا.

فخدمات الطبيب في بلدنا الحبيب تقوم على أعلى المستويات العلمية والدولة مشكورة قامت وتقوم ببذل كل الجهد وكثير من المال والطاقات في سبيل النهوض بالمستوى الصحي اللائق لبيئات هذا الوطن.

أدركنا ما بأن المستوى الصحي لبلادنا مجتمع ما يؤثر تأثيراً على انتاجيته العامة فليجتمع بالصحة الجيدة مصدر أساسي من مصادر سعادة الإنسان والحضرة البشرية الذي يتمتع بمعافاة الصحة والعافية هو الحضرة الأساسية لكل تقدم علمي وتكنولوجي لهذا البلد الذي اعطانا الكثير وينتظر العطاء من ابنائه بآلاف.

فالصحة ليست مسؤولية الدولة والدولة فقط بل هي مسؤولية الجميع وهذه الحقيقة : كل فرد مسئول أمام نفسه وأمام الله عز وجل قبل أن يكون مسؤولاً أمام رئيسه أو مجتمعه فليحرص من أجل ابنائنا لنعمل من أجل أسرنا لتوفير الرضا والصحة والعافية للجميع. الصحة في الواقع من حق كل إنسان وظلنا أنها حق من حقوقنا لا ننسى مسؤوليتنا أيضاً.

ولا ننسى ولا ينبغي أن نأخذنا أنها أملة في اعتناك ألا وهي العمل بكل طاقنا لتحقيق حياة سعيدة فيها الصحة والعافية لكل أسرة من أسرنا الكريمة.

ومن هذا تأتي الإجابة للإسلام يدعوننا أن يكون كل منا راع ومسئول عن رعيته. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد خزام العتيبي
مدير مستشفى الأمير سعود بن جلوي
بالاحساء

حتى لا يتصوروا التجربة الوهمية حقيقة اليك هذا الافتتاح

فللاحظ انه عندما تجرى تجربة طوارئ لتحقيق اغراض السلامة والحماية للمنشأة التي تجري فيها التجربة.

لا يعرف الاخرون ان هناك تجربة تجري في المكان او المحل الفلاني الامر الذي قد يثير القلق لهم عندما يشاهدون وجود سيارات الدفاع المدني وكذلك سيارات المرور والشرطة لحجز الموقع ويعتقدون ان في ذلك الموقع او المبني حريقاً صحيحاً لتجربة طوارئ وهمية ، ويزداد خوف البعض عندما يكون لهم ابن او اخ او صديق او اي انسان يعز عليهم ضمن العاملين في ذلك الموقع او ضمن منسوبي تلك الادارة التي تجري فيها التجربة ، او بمعنى آخر هناك من لا يفهم بين الحريق الحقيقي او التجربة الوهمية لاسباب عدم علمه بالواقع ولانه ليست هناك لافتات توضح ان الموقع به تجربة سلامة حتى لا يحدث خوف او قلق من قبل الآخرين.

لذا امل ان تقوم ادارات الدفاع المدني عند تنفيذ تجارب للطوارئ بالاعلان عنها في الصحف قبل موعد التنفيذ بيوم او يومين حتى يكون هناك علم مسبق بذلك وبالتالي

الدفاع المدني بدور حيوي وفعال لتحقيق الاهداف والاغراض الرسمية له ومن خلال الاعمال والنشاطات والمهام الموكلة له والتي يلعبها الجميع.

مثل : الاطفاء والانتقاذ والاسعاف والحماية المدنية والسلامة والامن الوقائي يتضح مدى ارتباطه المباشر بأهم جانب وهو سلامة الارواح والمنشآت ووقايتها من الحوادث والكوارث. وهنا اود ان اطرح هذا الاقتراح فيما يتعلق بالجانب الوقائي وأخص بالذات الخطط والتجارب التي تنفذها ادارات الدفاع المدني في مختلف المنشآت العمرانية والتجارية والصناعية وغيرها.

لاشك ان جهاز الدفاع المدني يعتبر من الاجهزة المتطورة في بلادنا بفضل اهتمام الدولة به ولكونه مرتبطاً بسلامة وامن المواطنين والمقيمين وسلامة ممتلكاتهم ويقوم

يريد اليوم والناس

● الاخ عبدالعزیز يوسف
● احمد الجليل
● الاخ المهندس محمد احمد بسلي
● الاخ مبارك عبدالله الهاجري
تأمل الاتصال بقسم اليوم والناس ولكم كامل التقدير

رداً على هذا التساؤل... اللواء الحربي موضحاً :

نحاول إيجاد دوريات راجلة بجميع الاحياء



● وصلت لقسم اليوم والناس رسالة المواطن عبدالله الدوسري يقترح خلالها على شرطة المنطقة الشرقية العمل على ايجاد دوريات راجلة يسوق الغنم وسوق الحراج ومعارض السيارات اسوة بالاحياء الداخلية بمدينة الدمام نظراً لما يحققه وجود هذا النوع من الدوريات من فوائد أمنية !

المستول يجيب

● اللواء - محمد بن رجاء الحربي
نود ان نشكر المواطن على ملاحظته وبالنسبة لاجاد دوريات راجلة فنحن ان شاء الله نحاول ايجاد دوريات راجلة يسوق الغنم وسوق الحراج ومعارض السيارات اسوة بالاحياء الداخلية بمدينة الدمام وذلك لما لهذه الدوريات من ايجابيات.

مدير شرطة المنطقة الشرقية
لواء - محمد بن رجاء الحربي



● الفريق مطلق محمد عبدالرحمن

تقادي التخوف المذكور واقتراح كذلك بان توضع لافتات بخط بارز حول الطرق المؤدية والقرنية من موقع التجربة لنفس الهدف وكذا لتقادي غيرة السيارات ومضايقتها لسائرات الدفاع المدني والسيارات المشاركة في التجربة هذا وأمل ان يحظى هذا الاقتراح بتجاوب المسؤولين في المديرية العامة للدفاع المدني ويسهم سعادة الفريق مطلق محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني مع خالص شكرى وتقديرى لجميع العاملين في هذا الجهاز الامني الهام ولكل العاملين لخدمة هذا الوطن الغالي ومواطنيه . والله الموفق

علي الخواصر

هل ندرس ليلياً بمتوسطة عين جالوت بالدمام ؟

الدكتور سعيد عطية ابو عالي

الوقوف ثلاث وباتكال الراشدين التعليم بالخليج وصفر قرش حب الامكانات



وصلت لقسم اليوم والناس رسالة الاخ -عصه عطية الزهراني يتساءل من خلالها عن اسباب عدم الدراسة بمتوسطة عين جالوت بالدمام للرحلة المتوسطة الليلية وتحول الطلبة للدراسة الليلية بمتوسطة الخليج بالدمام التي بها عدد ليس بالقليل ويطلب كاتب الرسالة بالسماح للطلبة بالدراسة الليلية بمتوسطة عين جالوت.

ادارة التعليم بالشرقية توضح

● الدكتور سعيد عطية ابو عالي
مدير عام التعليم بالشرقية
اجاب مشكوراً كاتب الرسالة بان يقدر للاح السائل حرصه منها انه لم يفتح اصلاً فصول للدراسة الليلية بمتوسطة عين جالوت بالدمام والموجود حالياً بمدينة الدمام مدرستان تتم فيهما الدراسة الليلية للرحلة المتوسطة وهما صفر قرش والخليج إضافة الى مدرسة ليلية بمتوسطة تخدم نزلاء اصلاحية الدمام وبامكان الاخوة الراغبين

لافتة

أخي المواطن الكريم
تأمل تلك المديرية العامة للجوازات وجميع اداراتها بعدم تجزير مسكنه لأي مقام في المنطقة بطريق غير مشروعة سواء كان حجلاً او معتمراً او زائراً حتى لا تقع في مخلة تعاقب عليها . والله الموفق

مع تحيات الشؤون العامة بجوازات

صحة الشرقية تقول لك

هل يارت اخي المواطن الى تطعيم طفلك عن طريق مركز الرعاية الصحية الأولية في موقع سكنتك
ادارة الرعاية الصحية الأولية بالمنطقة الشرقية

لافتة

أخي المواطن :
من أهم الواجبات الوطنية مراقبتك تصرفات العاملين لديك في مجال استيراد البضائع والأشرفاء على بضائع المستوردة لكلا تسجل في نس ثمة من المعنوعات بها مع تحيات الادارة العامة للتفتيش المخدرات

رداً على «لم تغلق جيداً»

نقوم حالياً بفصل الشبكة العامة



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٩/١٢/٢٤ هـ في عددهم رقم ٥٥٧١ صفحة اليوم والناس تحت عنوان لم تغلق جيداً حيث اوضح المواطن عزيزة مدير المصنع انه توجد في حي البصيرية الواقع غربي المنطقة الصناعية بالهفوف فتحة تصرف صخرى لم تغلق جيداً مما تسبب في خروج روائح كريهة تضيق اصحاب المنازل القريبة منها.

عليه نود ان نشكر الاخ المواطن على حرصه الشديد وملاحظته ونود ان نخطيه خطاً بان المصلحة تقوم حالياً بعملية غسيل للشبكة العامة مما تسبب في خروج بعض الروائح الكريهة وسوف تنتهي قريباً ان شاء الله بعد الانتهاء من عملية الصيانة - هذا ما نود الاذلة به وتقبلوا تحياتنا مدير فرع مصلحة مياه وصرف المنطقة الشرقية بالأحساء
مفضل بن علق الحسن

هاتف المصلحة بمركز صحي العيون

نقله بالقرب العاجل



سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى ما نشر في صحيفة العدد ٥٥٩٠ تحت عنوان بسبب الحيف لا تسلم هذا يقول الطرف الآخر بقلم المواطن سعد صالح الحربي حول هلف المصلحة بمركز صحي العيون - فليكن بأنه تم عمل دراسة لنقل الهاتف المذكور الى موقع آخر في القريب العاجل ان شاء الله.

مدير ادارة العلاقات العامة
بوزارة البنى التحتية والهاتف
خلد سعد حلواني

المرضى يتكئون منها نيامو للصل ؟

مدير مستشفى الدمام المركزي

تم الرفع للجهات المختصة لاستبدالها



في ملاحظة حول مراتب الاسرة بمستشفى الدمام المركزي حيث ان المرضى لا يجدون الراحة أثناء الجلوس والذم عليها لبروز الحديد الواجب لهذه المراتب هل هناك نية لاستبدالها ولادارة المستشفى التقدير

طارق علي الجفري

تجاوب ادارة المستشفى المركزي بالدمام

● د. سعيد احمد الغامدي
شكراً للأخ طارق ملاحظته وهي ليست غائبة عن اذهانتنا وبموضوعة بعين الاعتبار وقد تم الرفع للجهات المختصة المسؤولة لاستبدال هذه المراتب وتأمل ان يتم ذلك بالقرب

● د. سعيد احمد الغامدي
وقت ممكن والله ولي التوفيق
مدير مستشفى الدمام المركزي
د. سعيد احمد الغامدي

تشاركنا اسمنت السعدي البحري

ندعو الشباب السعوديين من خريجي الجامعات والثانويات الصناعية للالتحاق بالعمل في مصنعها الكائن في عين دار وذلك في المجالات التالية :

- هندسة ميكانيكية
- هندسة كهربائية
- هندسة كيميائية
- هندسة مدنية
- هندسة معادن
- برمجية حاسب آلي

رواتب مناسبة على ضوء المؤهل وتحدد بعد المقابلة الشخصية
توفير السكن والطعام المجاني وأوبرك سكن
رعاية طبية مجانية

المزايا

تقدم الطلبات الى ادارة العلاقات (شؤون التوظيف)

ص ب ٢٤٦٤ - الرياض ٣١٤٥١

الاسمنت هو ما نعمل من اجله

عن رغبتها في إباحة أرضها الواقعة في وسط مدينة الدمام والبالغة مساحتها (٥٤ / ٠٠٠) م^٢ للاستثمار من قبل الغير وذلك لفترة محدودة ..



يرجى من الراغبين في ذلك تقديم عروضهم بظرف مختوم يرسل خلال شهر من تاريخه على العنوان التالي :

ص ب - ٥٥٠٠
الرياض ١١٤٩٩

ولزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم :
٤٩٠٦ - ٨٢٧ (٠٣) الدمام



يكتبها اليوم:

عثمان سيد احمد

هوية التدخين !!

بما ان التدخين من وسائل المزاج الشخصي.. الا ان المحيطين بك من غير المدخنين لهم الحق في عدم استنشاق دخان سجايرك !!

ذلك ان القاعدة الشرعية «لا ضرر ولا ضرار» هي اقل ما يقتضي لك حدود حريتك حتى لاتؤذي الآخرين بنفث الدخان في وجوههم وتلوين رئاتهم !!

العلم الحديث اثبت بالتجارب ان الضرر الصحي الذي قد يتطور الى الاصابة بسرطان الرئة والحنجرة «حمانا الله وعموم المدخنين» يصيب غير المدخنين من المستنشقين بذات النسبة التي تصيب المدخنين !!

واتبت ايضا ان الضرر الذي يصيب المستنشقين يعتبر اكثر خطورة باعتبار ان النيكوتين المترسب في مماء المدخنين يتبع لهم التعود على الدخان بمستويات متدرجة تصل الى حد الادمان اما غير المدخنين فيصعب النيكوتين الذي يستنشقهون بغير ارادتهم باضرار وبترسبات في الدم كما يسبب لهم الدخان تهيجا في العين والانف والحنجرة ويصيبهم بالحساسية والكحة اضافة الى امراض مستعصية اخرى.

نخلص من كل هذا ان العالم على مستوى الافراد والجماعات والدول يكفل اليوم الحماية الكافية لغير المدخنين ولذلك تم منع التدخين بقرارات عليا في الكثير من المرافق الحكومية والعامه ووسائل النقل، كما تم تحديد اماكن خاصة ومحدودة للمدخنين لايتمتعوا حريتهم !!

وفي العالم المتقدم رفع العديد من المتضررين قضايا في المحاكم يطالبون فيها بالتعويض عن الاضرار التي لحقتهم من جراء الاستنشاق الاجباري لدخان المدخنين الذين تجمعهم بهم اماكن العمل او السكن !!

لذلك لا يعقل ان يجبر فرد او افراد الآخرين على استنشاق الدخان رغما عن ارادتهم.. مع انه بمقدور المدخن ان ينسحب بجهده الى خلوة «او زاوية» نائية يدخن فيها كيفما شاء له ان يدخن.. اليس كذلك؟؟

سجل التاريخ في مختلف العصور العبقريّة العربيّة لا بدعاً في القول .. ولا زعماء يغذيه الخيال .. وانما انجازات حضارية .. ذات ابداع متالق .. تمثل في الرصيد العلمي والثقافي الذي جادت به تلك العبقريّة .. وتفتح عنه النبوغ العربي .. على صعيد البحث العلمي .. والتجربة وفي ميادين الفلسفة والمنطق والرياضيات والهندسة وعلم الفلك .. والطب .. والجغرافيا .. والدراسات الانسانية كعلم الاجتماع .. وسياسة الحكم وعلوم الشريعة .. وعلوم اللغة العربيّة وادابها .



د/ علي عبدالعزيز عبدالقادر

النبوغ العربي.. بين الاعتراف.. والاعتبار



والمبدعين في كل فن .. وفي كل علم .. وفي كل ميدان .. بل وفي كل قطر عربي من الخليج الى المحيط .. فما احوجهم الى الاعتراف من اقوامهم .. من اهل .. من القوم في بلادهم .. ولعل .. في حصول احدهم على « جائزة نوبل » بعد طول انتظار ما يحفز المعنيتين في جامعة الدول العربية وهيئاتها العلمية المختلفة الى تاسيس جائزة العرب .. لنوابغ العرب .. واهل الفوق .

بين اهلهم حيث تصعب مواهبهم كالبرق في التراب .. كان المجتمع العربي لم يهتم « بنحيب محفوظ » الروائي والكاتب المصري الا من خلال « جائزة نوبل » .. فالى متى ننتظر حتى نعترف بالنبوغ العربي عربيا واقلبيا ..

انتظر حتى يأتي احد من خارج الحدود فيمنح نايبة جائزة « نوبل » .. او غيرها ..

وحينئذ نعترف بهذا النايبة .. ونحتفل على كل صعيد به وبعبقريته والا فلا .. لماذا لا تقام هيئات عربية تعترف بالعبقريّة العربيّة في مكانها وبين اهلها ؟ !

في مقابلة تلفزيونية عرضها برنامج الفنون على القناة الاولى حول جائزة « نوبل » للاداب التي منحها اللجنة السويدية للاديب الكبير نجيب محفوظ قال هذا الاديب يانه يعتبر جائزة الملك فيصل العالمية رائدة في الاعتراف بالعبقريّة العربيّة والاسلامية والعالمية .. وقد ابدى اعجابه بها .. كما ان جائزة الدولة السعوية للاداب هي الاخرى حافظ للنبوغ في المملكة لكن الحاجة ملحة الى جوائز عربية على مستوى الوطن العربي الكبير تحضن النبوغ العربي والعبقريّة العربيّة وتوفر له الاعتراف بدلا من دفعه الى الاغتراب ..

اصبح « نجيب محفوظ » على لسان كل عربي .. وعلى لسان كل مثقف .. في ليلة واحدة .. بينما كان يعيش بين العرب طيلة خمسين عاما من العمل والادب الكبير على ترجمة معاناة الانسان في رواياته وقصصه .. لكنني على يقين ان هناك الكثير من النابغين

تطلعتهم .. ويلي طموحاتهم .. ولا يزال الغرب يستقطب النبوغ العربي والعبقريّة العربيّة فيعمل بكل الوسائل الاغترابية على تغريبها .. وعزلها عن امتها حتى لا تستفيد منها .. وقد اطلق على هذه الظاهرة « هجرة الامة » العربية الى الدول الغربية .. ونشرت عدة دراسات وبحوث عنها وعن اسبابها .. ورغم تقدم الامة العربية نسبيا عن ذي قبل .. فان النبوغ العربي لا يزال اميل الى الاغتراب عن الوطن العربي لانعدام الاعتراف المحلي والعربي بذاك النبوغ .. والصعوبات التي يواجهها اصحاب تلك النبوغ في مجتمعاتهم

وازدحمت هذه العلوم والفنون وانصهرت فيها ثقافات اليونان والفرس والهند وخرجت الى العالم علوم متقدمة في دراستها وبحوثها وعطائها .. وكان القرار عربياً .. والقيادة عربية مسلمة تقود امم الدنيا عبر حقبة من التاريخ اشرفت فيها امة التوحيد وامة الضاد وعلى عالم يقف في نوم الجهل والجاهلية في اوربا .. وغيرها .. ولما انتقل النبوغ العربي الى اسبانيا وصقلية .. اقام صروح العلم ولسن نهضة علمية وحضارية لاتزال خالدة ماثلة امام العيان .. فكانت العبقريّة العربيّة التي انتقلت على الدنيا .. وعازها اللغة العربيّة وقوامها الدين الاسلامي الحنيف الذي صحح الاتجاه العقائدي ووجد الفكر العربي .. وبدد النبوغ العربي بما تحتاجه من عوامل حافزة دافعة مصدرها العقيدة الاسلاميّة المسماة التي فجرت كوامن العبقريّة والنبوغ فبرز على الساحة المحلية والاقلية والانسانية الانسان العربي المسلم يؤثر ايجابيا في مسيرتها .. قيادة سياسية وروحية واقتصادية وعلمية وفنية ..

واندرك الغرب ان النبوغ العربي هو اخطر شيء يهدده فعمل اثناء فترة غلبته وسيطرته الاستعمارية على عدم الاعتراف بأي نبوغ عربي يرتبط بالعربية والاسلام .. وعمل خلال القرن التاسع عشر والعشرين على تغريب ذلك النبوغ .. وكان تخلف العرب في عهد الاستعمار خير معين لهذا التغريب .. فلم تكن البيئة العربية قادرة على تعزيز النبوغ العربي .. واحتضانه ودعمه .. واتجه بعض المهاجرة العرب الى الدول الغربية ليجدوا فيها الوسط الثقافي والعلمي الذي يشجع

وتزدهر هذه العلوم والفنون وانصهرت فيها ثقافات اليونان والفرس والهند وخرجت الى العالم علوم متقدمة في دراستها وبحوثها وعطائها .. وكان القرار عربياً .. والقيادة عربية مسلمة تقود امم الدنيا عبر حقبة من التاريخ اشرفت فيها امة التوحيد وامة الضاد وعلى عالم يقف في نوم الجهل والجاهلية في اوربا .. وغيرها .. ولما انتقل النبوغ العربي الى اسبانيا وصقلية .. اقام صروح العلم ولسن نهضة علمية وحضارية لاتزال خالدة ماثلة امام العيان .. فكانت العبقريّة العربيّة التي انتقلت على الدنيا .. وعازها اللغة العربيّة وقوامها الدين الاسلامي الحنيف الذي صحح الاتجاه العقائدي ووجد الفكر العربي .. وبدد النبوغ العربي بما تحتاجه من عوامل حافزة دافعة مصدرها العقيدة الاسلاميّة المسماة التي فجرت كوامن العبقريّة والنبوغ فبرز على الساحة المحلية والاقلية والانسانية الانسان العربي المسلم يؤثر ايجابيا في مسيرتها .. قيادة سياسية وروحية واقتصادية وعلمية وفنية ..

واندرك الغرب ان النبوغ العربي هو اخطر شيء يهدده فعمل اثناء فترة غلبته وسيطرته الاستعمارية على عدم الاعتراف بأي نبوغ عربي يرتبط بالعربية والاسلام .. وعمل خلال القرن التاسع عشر والعشرين على تغريب ذلك النبوغ .. وكان تخلف العرب في عهد الاستعمار خير معين لهذا التغريب .. فلم تكن البيئة العربية قادرة على تعزيز النبوغ العربي .. واحتضانه ودعمه .. واتجه بعض المهاجرة العرب الى الدول الغربية ليجدوا فيها الوسط الثقافي والعلمي الذي يشجع

الوسط الثقافي والعلمي الذي يشجع

القتيل طفل.. والفاعل فليم!



يقلم: فهد محمد النحاس

نتيجة للتقليد الاعمى بعد مشاهدة احد هذه الافلام وكذلك تطبيق خطوات القاتل في الفيلم لتواري جثة اخيها وحرقها لشقتهم امر يدعو للتأمل فيما نحن قادمون عليه وسيل هذه الافلام ينهمر مع جميع قنوات العرض دون مراقبة او مساهلة او حتى تحذير لما يحتويه الفيلم من افعال واعمال خطيرة او تحذير سن من يشاهده كما هو معمول به في الدول الاخرى غير العربية .

طبعاً ان دور الوالدين مهم في مثل هذه الحالات ولكنه محدود فافلام « الفيدو » يمكن مراقبتها ولكن ماذا يفعلان تجاه شاشة التلفزيون ؟ التي تبث لنا على مدار ساعات اليوم مئات المشاهد التي تدور اغلبها ان لم يكن كلها حول القتل والعصابات وحسابات الخمر وطلقات الرصاص تدوي فوق الجميع .. مما يجعلنا نخاف من مستقبل مظلم لابنائنا مما يشاهدونه ويعتبرونه حقيقة للحياة الافضل ويظهر ذلك في محاولاتهم المتعددة في تقليد وتمثيل ما يرونه .. فالى متى نستمر في قتل ابائنا يا بنيينا ؟

والى متى نفلل اخر من يعلم ؟ واخر من يكشف الضرر ؟ تقول هذا لاننا في منطقة الخليج نفلل علينا اكثر من عشرين محطة تلفزيونية معظمها ان لم نقل جميعها تعرض ليليا سيلاً من هذه الافلام القاتلة والمدمرة ..



واشعلت بعدما الشقة وهربت متخفية الى سطح المنزل ..

هذه حادثة حقيقة ولم تكن مقطعا من فيلم شاهدت فقد وقعت هذه الجريمة المروعة في شقة صغيرة في حي « المطرية » بالقاهرة نشرتها بعض الصحف العربية نتيجة لمشاهدة الاخوين لاحد افلام العنف والجريمة وافلام المغامرات غير المعقولة وذات الافعال الخارقة التي اصبحتم سمة هذا العصر وتجارته الراجحة فعلاوة على تسابق دور العرض السينمائي عليها وتكاثرها في اسواق « الفيديو » المتاحة للجميع وفي متناول الكبار والصغار ..

نجدها قد غزت شاشات التلفزيونات اهم واخطر هذه الوسائل كونها احدى الضروريات اليومية لاي عائلة ولا غنى عنها وعن مشاهدة ما تعرضه فهي الوسيلة الوحيدة اليوم للتسلية وقضاء الفراغ او ساعات الليل بعد توقع الاصر وتباعد

بعد حديث دار بيننا وبين اخينا « ابراهيم » دخلت الطفلة « رضا » المطبخ واحضرت سكيناً وهي تتوعد اخوها بالقتل اذا لم يسكت .. فما كان من اخيها الا ان يطلب منها ان تتركه بالراحه ودون ان تؤلمه وجة انهالت عليه طعنا بالسكين عدة طعنات سقط بعدها وسط بركة من الدماء دون حراك .. هال الاخت منظر اخيها فحطت في زعر وخوف من والديها اللذان خرجا كعادتهما كل صباح الى عملهما ووضعت فوق سرير ولقت جثته ببطانية وحصر واشعلت بها النيران ثم بعد ان سكبت عليها كمية من « الكيروسين »

على اطفال صغار يهدم ؟ ام انهم يخالفون لقاء الله لتقصيرهم وتغريبهم في حقه ؟

● لماذا يجب الانسان ان يبعد على ما لم يفعل ؟ وهو اعرف الناس بحقيقة امره ؟

● هل لان حب الله طبيعة الانسان ؟ ام ان حب الظهور افة كل الناس ؟ او ان عشق الذات جزء من تكوينها او ان الانسان يجب ان يوضع في دائرة الضوء بسبب ويفر سبب ؟

● لماذا يستمر الجندي في القتال وهو يرى رفاهه يتساقطون من حوله ؟

● هل هي غريزة القتال المتأصلة في الانسان ؟ هل هو نوع من الدفاع عن النفس ؟ هل هي الوطنية والحفاظ على الارض ؟ هل هي نوع من الحق على العدو ؟ ام هو نوع من حب الانتصار على الغير ؟

● لماذا يبحث الفيلسوف فيما وراء الطبيعة وهو يعلم انه لم يجد علماً بآبعاد النفس البشرية ؟

● هل هو نوع من الهروب السلس ؟ ام تغذية للعجز عن الادراك ؟ ام جنوح الى الخيال الرجح بحثاً عن المنة الذاتية ؟ ام هي جاذبية الغيب ؟

● لماذا يصر الممنون على تناول المخدرات رغم معرفتهم بعقوبتها القاسية ؟

● هل لانها تحقق لهم لذة وسعادة حقيقية ؟ هل تساعدهم على البعد عن الاحساس بالآلام اليومي ؟ ام ان الدمن يشعر انه سوبرمان ؟ ام هو نوع من العداوة على الذات ؟ ام انه الانتحار البيئي ؟

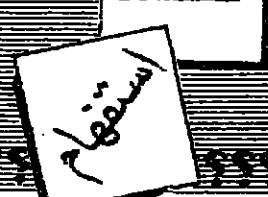
● لماذا يبكي الطفل عندما يمتنع والده عن تلبية رغبته ؟ هل لانه يشعر بالأم حقيقي ؟ هل لانه بحاجة حقيقية الى ما يطلبه ؟ ام انه استندار لعطف الوالدين ؟ ام انه نوع من لغت الانتظار اليه ؟ ام انه يريد ان يكون دائما موضع الاهتمام ؟

● لماذا نندد بالسعادة ؟ هل نشهدنا لانها تعاسة اقل ؟

مسيل فوزي



علامات



« أقف على شاطئ الحيرة . وأسأل ! » طاغور

● لماذا يقرأ الناس صفحة البحث في الصحف وهم يعلمون انها تخمينات من الفلكي ؟

● هل لان الناس يمينون التناؤل ؟ هل يحاولون الهروب من الواقع الاليم الى مستقبل افضل ؟ هل يتفكرون بالآمل ولو كان خداعاً ؟

● لماذا يقدم المغامرون على اقتحام المخاطر وهم يعلمون ان كثيرا ممن سبقهم لقي حتفه ؟

● هل لان الانسان يهوى اقتحام المخاطر ؟ هل لان كشف المجهول غريزة فيه ؟ هل هي اقدام على الانتحار في سبيل الخلود ؟

● لماذا تتزين المرأة وهي اعلم الناس بشكلها الحقيقي ؟ هل تتزين لمرآة مثلتها لتبدي احمل منها ؟ هل تتزين لتلفت انظار الرجال الآخرين ؟ هل تتزين لرجلها ؟ ام تتزين لتغطية نقص تشمر به ؟ ام تتزين لانها تحب ان تبدي جميلة امام نفسها ؟

● لماذا يخاف الناس من الموت مع انهم يرونه واقعا بهم في الالاف الذين يموتون كل يوم ؟

● هل لان غريزة البقاء جزء من تكوين الانسان ؟ هل لانهم مرتبطون بآمال يبنون تحقيقها قبل ان يموتوا ؟ ام لانهم يخشون

خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأسرة جامعة أم القرى :

التزام دول الأوبك بسقف منتظم وليس منقطعاً ينهي أزمة البترول

رحم الله العزيز الذي لا يذل تشبيرا إلى رغبة العرب في السلام والاستقرار

أطالب أبناء الطلبة بالالتزام بالعقيدة الإسلامية السمحاء والبعد عن التعصب



مكة المكرمة - واس :
التقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساء الأربعاء الماضي بأعضاء هيئة التدريس وبأبنائه الطلاب في جامعة أم القرى .
وأوضح الملك فهد في رده على أسئلة الطلاب موقف المملكة العربية والراسخ والقوي والمحدد تجاه القضايا العربية والإسلامية بالإضافة لبقاء الضوء على بعض المسائل الداخلية .
وقد بين في بقية الحوار الذي تم بينه حفظة الله وبين أبنائه الطلاب :

« أزمة البترول »
السؤال العاشر : السوق العالمي لإنتاج وتصدير وتسويق البترول يمر بأزمة .. ومنظمة الأوبك يجتمع وزراء النفط بها ويعقدون عدة اجتماعات من وقت لآخر ..

من أهم ما يناقشون ويتناولون في اجتماعاتهم محاولة الاتفاق على تحديد السقف الانتاجي لكل دولة بناء على ضوابط محددة يتفق عليها حتى لا تبقى الأسعار متارجحة بين الزيادة والنقص على الرغم من التحسن الطفيف في هذه الأيام .
ولكن كان قرار مجلس الوزراء السعودي الحازم قبل أيام حول هذا الموضوع تنجيها للسوق العالمية .

الجواب العاشر : الواقع ان هذا السؤال من أهم الأمور التي تهم المملكة العربية السعودية وتهم كل مواطن في المملكة .
وأحب ان أذكر الأخوة الحاضرين ومن سوف يستمعون لما أستطيع ان أوضحه فيما يتعلق بالبترول ان هناك شيئا مهما جدا بالنسبة لنا .
ان المملكة العربية السعودية هي من أوائل الدول التي أسست الأوبك مع بعض الأشقاء وبعض الدول غير العربية كما ان المملكة اول الدول التي تضررت من انخفاض الدخل .
من المعروف ان إنتاج المملكة كان في اليوم أحد عشر مليون برميل ثم هبط الانتاج بشكل او بآخر الى ان وصل الانتاج الآن الذي حدد قبل فترة بأربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين ألف برميل .
ومع هذا التزم التزام المملكة التزاما حقيقيا ولبنا التزام المملكة قبل سنتين ونصف عندما حدد السقف بعد معين وكما نعرف انه كان انتاج الأوبك ثلاثة وثلاثين مليون برميل في اليوم وكان يستوعب في العالم كما كان بأسعار بين ٢٦ و ٢٨ و ٣٠ دولارا .

لماذا انخفض الوضع الى الانهيار في الأخير ؟
اعتقد انه قبل سنتين ونصف كان الانتاج أقل من ثلاثين مليون برميل او في هذه الحدود وكانت الأسعار منتظمة .. الخفيف ٢٨ دولارا للبرميل والثقيل ٢٦ دولارا للبرميل .
فجأة ظهرت أوضاع غير منتظمة لا نعرف حتى الآن من المنسحب فيها وانهار السعر الى ان وصل الى بضعة دولارات .
وفينا نقول .. ان الدول المستهلكة ضغطت على نفسها ووفرت في الأسواق ما لا يقل عن ستة ملايين برميل يوميا تقريبا لانها قلت من استهلاكها في مصانعها واقتصرت على أمور معينة وقلصت من استهلاكها من الكهرباء وقلت من سرعة السيارات الى جانب أشياء كثيرة جدا .
دولا أخذت تنتج بترولاً .. ومع ان الكمية التي كانت تنتجها بين ٢٠٠ ألف برميل الى ١٠٠ ألف برميل الى ٥٠ ألف برميل إلا انها كانت تنزل للأسواق ومن ثم فقد أثرت بالنسبة لانخفاض السعر .
لكن الذي أثر بشكل حاد

تبقى في الحلف دائما أو ما هي الميزة التي عندها حتى تكون نحن الذين بقر مصر البترول بالزيادة أو بالانخفاض .
اننا نحن دولة من ١٢ دول .. لكن بعد الذي يجيز للأخريين ان ينتجوا أكثر ويبيعوا أكثر فاعتقد ان ذلك حق شرعي لنا .
لقد حاولت المملكة ان تكون متمثلة ولكن حاولت ان لا تلتزم الأمور من ايديها وان تبقى في الحلف .

ولكن يبدو ان الأمر وصل الى وضع مريع حسب ما سمعنا الآن لانهم سوف يعودون الى السقف المنطقي المعقول ويعودون الى السعر المنطقي المعقول والأهم ان يلتزموا بما يتفقون عليه وإذا وجد الالتزام لم تعد هناك مشكلة لأن البترول ونشيطاته كما هو معروف لا يمكن الاستغناء عنه مثل الماء والطعام بالنسبة لبني آدم .

لكن يجب ان لا يكون هناك استقلال غير منطقي وغير مفيد .. وهذا هو الذي توصل اليه - حسب ما قاله في وزير البترول والثروة المعدنية - وزراء البترول في دول مجلس التعاون وان الاتصالات التي أجروها مع الدول الأخرى أدت الى هذه النتيجة .

وحسب ما سمعت ايران كانت في الأوبك لكن ربما ظروفها الحربية كانت تمل عليها تنتج أكثر وتبيع بأرخص .

الحراق ما كانت منتظمة في الأوبك وأبدت أسبابا جعلتها لا تنظم الا ان حسب ما هو معروف فان كلتا الدولتين سوف تنتظمان في الأوبك وهذا يعطينا مجالا جيدا لان يرتفع الأسعار .
لذلك نلاحظ من يومين او ثلاثة ان الأسعار بدأت ترتفع بطريقة معقولة وبطريقة تثير اننا سوف تعود الى وضعها الطبيعي .
والأمر يتوقف على اجتماعهم الذي سوف يعقد بعد فترة قصيرة جدا في اسبانيا .. فاذا اتفقوا على سقف معين وعلى سعر معين والتزم به جميع الدول المنتجة للبترول فان من طابع الأمور ان يبدأ سعر البترول في الارتفاع لأنه عندما كان الانتظام وكان سعره لا يقل عن ١٨ دولارا فقد وصل بعد سنة الى حوالي ٢٦ دولارا لأن البترول تحتاجه الدول الصناعية وغير الدول الصناعية والساعة تتوقف على التزام دول الأوبك .
نأمل ان يكون ما سمعناه وقبل لانا ان يكون هو الحقيقة وهو التزام وهذه هي المسألة .

اما ان تصبح المملكة العربية السعودية وجها متاليا أكثر من اللازم فاقول ان هذا ليس مطلوبنا منا ونحن مسئولون عن انفسنا ونحن نجاري الذي يريد والطريقة التي تستعمل سوف تجاريها بشكل او بآخر .
ونحن من فضل الله ليس عندنا عجز في زيادة كمية الانتاج .. لكن ليس من مصلحتنا وليس من مصلحة دول الأوبك ان تكون منافسة على زيادة الانتاج بل بالعكس فمن الأفضل والأصح ان يكون هناك سقف معين محدود نقف عنده وتوزيع عادل ونصف وسعر معين محدود . نقف عنده وعندما تتوقف الشروط الائتمانية المؤكدة ان البترول سوف يعود الى وضعه الطبيعي .

فحاولنا ان نناقش الموضوع مع دول عديدة منتجة للبترول وقلنا .. ان هذا ان يفيد شيء ومن الأفضل ان نتفق مليوناً وبيع المليون بـ ١٨ دولارا او أكثر من ان نتفق مليونين وبيع المليون بـ ٢٠ دولارا .
كانت انتجت انتاجا ليست له قيمة .. لماذا لا يتم الالتزام بالأسعار .. ان المملكة ليست هي المسئولة اولا عن انهيار الأسعار وثانيا ان المملكة بلد حر وهذا يعني انها لا يمكن ان

تكون المعروف ان هناك مستهلكين او بالأحرى مشترين للبترول ولديهم مخازن يخزنونها فيه في افريقيا وآسيا واليابان وفي أمريكا وأوروبا .
وعندهم إمكانية لمصافي كبيرة لبيع البترول بعد تصفيته .
وهؤلاء يهمهم اننا قلت نسبة المخزون في مخازنهم ان يخلقوا أية مشكلة حتى ينخفض سعر البترول فاذا انخفض اشترى البترول من الأسواق وبعدها يمكن ان يرفعوا

الجواب الحادي عشر : ان هذا واجب علينا في المملكة العربية السعودية تجاه بلد شقيق لنا به علاقة كبيرة جدا وله حقوق علينا كثيرة الى درجة اننا نعتبر السودان

بلادنا في حاجة

الى التخصصات

العلمية لنواكب

التطور العلمي



تصل اليه هناك متحدث عن العقيدة الإسلامية يجيبك تصغي الى حديثه وآخر اذا تحدث عن العقيدة الإسلامية فانه ينفر لانه يتحدث بطريقة تهديدية .
في حالة المتحدث على الطريقة التهديدية قد تسكت اذا كنت خجلا منه وكأنك لا تسمع شيئا وبعد ان تظهر من الباب تشعر انك لم تستد شيئا .
هناك فرق بين من تستمع اليه ليوضح لك مفاهيم العقيدة الإسلامية في إطارها الحقيقي المحب للنفس وبين العكس من ذلك .

هذا الذي يستطيع ان يجعل الانسان يستفيد من معاني العقيدة الإسلامية هو رجل متواضع اذ يبين لك الفوائد والفضائل ويبين لك في نفس الوقت المحاذير والأشياء التي يجب ان تبعد عنها باعتبارك مسلما .
وتحمد الله على ان ابناها في المملكة العربية السعودية على مستوى عال من ناحية ادراكهم لعقيدتهم الإسلامية بشكل جيد جدا .

والذي أرجو ان لا نهم بما يدور حولنا من أمور خرافية لا تمت للعقيدة الإسلامية بصلة .. العقيدة الإسلامية كلها مبسطة وبشكل مبسط .
واذا اتبعت سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدت البساطة ووجدت رقي الأخلاق وكذلك عند اصحاب رسول الله .

الكثير يعتقدون ان التعصب والتشدد العنف هو الأجدى ولكنه ليس بأجدى بل بالعكس .. وأنا أريد من ابنائنا للتخصصين في العقيدة الإسلامية وفي اصول الدين ان لا يأخذوا الأمور بشكل عنيف فليس هذا هو مفهوم العقيدة الإسلامية وعلى الأساتذة الذين هم يهتمون بابنائنا ان ييسرونها بمفهوم العقيدة الإسلامية ورويتها وعملها فهد من أهم الأمور التي تهم مجتمعنا السعودي لانه مجتمع اسلامي والحمد لله .

وفي الوقت الذي اطلب لهم فيه من الله التوجيه والتوفيق فاني احضهم كذاك على الاستمرار في منها أشياء كثيرة وهي الأشياء العلمية التي في حاجة اليها البلاد اكثر مما هي في حاجة الى الأشياء الادبية التي هي ضرورية وهناك حاجة اليها لكثنا نحن في حاجة اكثر الى المهندس والطبيب والخبير والجيولوجي والى المختص في أمور جدت علينا في حياتنا الاجتماعية والادب ان نواكبهم ولا بد ان نوجد لها مستطيع ان تصل الى ما وصلت اليه الأمم التي قبلنا من الناحية العلمية .

وهذا متيسر والله الحمد .. والطلب السعودي عنده الرغبة الجادة في ان يبذل مجهودا كبيرا اكيدا ليصل الى المستويات التي وصل اليها الآخرون .

وخاتما أرجو ان تلقى مرة اخرى ان شاء الله في هذه الجامعة بعد ان توجه الى الانتاج وتبدأ العمل من العام المالي القادم ان شاء الله ونأمل ان نوفق في تنفيذ ما رايت ان .. وهذا واجب من الواجبات لان جامعة أم القرى يكني انها في أم القرى ولها واجب كبير علينا .
واذا لم نخدم أم القرى والدينية المنيرة فمن يقف على وجه الأرض فمن نخدم .. ولذلك لابد ان نوليها أكبر عناية واكثر اهتمام واظن ان هذا حاصل الآن ونأمل ان نشعر فيه ان شاء الله حتى تصل الى ما نصبو ويصوب اليه ابناؤنا وطلاب وأساتذة وبنائنا من العلوم والعقيدة النبائة .

يسرنا ان نراها في ابنائنا الآن .. عندما كنت في المدرسة كنت مع ابناء المواطنين سواسية .. ليست هناك فروق بين احدا والاخر .. لم يكن كما قلت هناك مجال للدراسة الجامعية فاكثرتنا بما حصلنا عليه من التعليم ودراسة دراسة الحياة التي هي على الطبيعة وعلى الاتصال بالرجال المختصين لديهم ثم لوظنهم وغشهم الادراك الكافي .. اذا سمعت تحدثت معك عن امر ما فانه يفتحك واستطعت ان تستوعب ما يدني به من احاديث في ظروف كانت متحلة لي عندما كنت اعمل في الدولة قبل ان اصبح وزيرا للعارف كانت الفرصة مواتية وكنت احاول ان استمع لى هم اكبر مني سنا واكثر مني عقلا واكثر مني مداركا من الناحية العلمية فاستندت من السماع ومن القراءة حسب ما تيسر لي .

وانا أهني ابناؤنا الآن لان الفرصة التعليمية متاحة لهم بشكل جيد جدا .. اما الشيء الذي اود ان اقله لابنائنا الطلبة فهو الالتزام بالعقيدة الإسلامية نصا وروحا وبمفهومها الحقيقي .
وهناك مع مزيد الاسف من يحاول ان يشوه العقيدة الإسلامية بالانحلال لا تجزيه الشرعية الإسلامية وبعيدة عنه او بتعصب اعلى لا يمت للعقيدة الإسلامية احدا .
ان العقيدة الإسلامية فيها الألفة والحنان والعدل والمستوى الأخلاقي الذي لا يوصف والذي لا يستطيع القوانين الوضعية ان

والاستاذ صالح كشميري لا ادري اذا كان قد توفي أم موجود الآن في الطائف والشيخ عبدالله خيل والعديد من الأساتذة .. لكن المهم ان الدراسة كانت نوعية ومخالفة للرجال وقراءة ما هو مفيد من الكتب القيمة وعلى رأسها كتاب الله وما روي عن رسول الله واصحابه وسيروهم المطر وما روي عن قادة المسلمين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي عهد بني أمية وفي الجواب الثاني عشر : اعتقد ان تذكيرات الدراسة من اجل التذكيرات التي تبقى في ذهنية الطالب لانه يجتمع مع عدد من الاساتذة الذين تجمعهم به الدراسة فيصيحوا بعد فترة زملاء واخوانا واصدقاء .
على مقاعد الدراسة يجتمع بالعديد من المواطنين الذين يمكن لصغر سن الانسان انذاك لا يستطيع ان يتعرف عليهم الآن .
كانت الدراسة في الواقع يدعمها الملك عبدالعزيز رحمه الله بالصالح حسب خبرته بالنسبة للحياة الاجتماعية وكان يهتم اهتماما كبيرا بالنسبة للعقيدة الإسلامية .
وكانت دراستنا دراسة منتظمة نوما .. في ذلك الوقت لم تكن هناك امكانات جامعية أكثر من كين الدراسة عبر مراحل لا بأس بها .
وانا اذكر من الأساتذة الذين اعرلهم وكان لهم الفضل على الاستاذ احمد العربي رحمه الله

والملكة العربية السعودية بلد واحد لا ينقسم من الصداقة القديمة منذ قديم الزمان .
والعديد من الشعب المملكة العربية السعودية وحكومة المملكة قدموا شيئا للسودان فهو من الواجبات .. وشكرا لهم على كل حال .

« تذكيرات الدراسة »
السؤال الثاني عشر : يسأل عن الصديق العزيز عندما كنت طالبا وابرز تذكيرات الدراسة .
الجواب الثاني عشر : اعتقد ان تذكيرات الدراسة من اجل التذكيرات التي تبقى في ذهنية الطالب لانه يجتمع مع عدد من الاساتذة الذين تجمعهم به الدراسة فيصيحوا بعد فترة زملاء واخوانا واصدقاء .
على مقاعد الدراسة يجتمع بالعديد من المواطنين الذين يمكن لصغر سن الانسان انذاك لا يستطيع ان يتعرف عليهم الآن .
كانت الدراسة في الواقع يدعمها الملك عبدالعزيز رحمه الله بالصالح حسب خبرته بالنسبة للحياة الاجتماعية وكان يهتم اهتماما كبيرا بالنسبة للعقيدة الإسلامية .
وكانت دراستنا دراسة منتظمة نوما .. في ذلك الوقت لم تكن هناك امكانات جامعية أكثر من كين الدراسة عبر مراحل لا بأس بها .
وانا اذكر من الأساتذة الذين اعرلهم وكان لهم الفضل على الاستاذ احمد العربي رحمه الله

لا أستطيع ان اقول .. انني احسن القراءة في القراءة او في الاطلاع على ما يجده من الكتب لكنني على قدر مجهودي قرأت الكثير من المؤلفات لعرب وغير عرب .
وقد استندت منها بشكل او بآخر .. لكن لم تكن هناك فرص كبيرة جدا للاطلاع الا في اوقات محددة من الاسبوع او في ظروف ضيقة جدا .
وانا أهني اخواني طلبة الآن لأنهم يتطورون في التعليم ويتخطون المراحل الثانوية الى المراحل الجامعية ثم لرحلة الماجستير فالدكتوراه .. طينا هذه فائتات ولكن

سعره .
هذه من الاسباب التي تقال .. ومع ان ليس لدي تأكيد إلا ان المهم ان تنتظم دول الأوبك في إطار واحد .. وحسب ما سمعنا فان الدول غير المنتظمة في إطار اوبك ليس لديها ما يمنع من التضامن مع دول الأوبك .

وهذا شيء جيد جدا اذا وجد التضامن من الدول التي ليست منتظمة مع دول الأوبك ويصبح الأمر ليست فيه مشكلة وسعيد بالطريقة التي تستعمل سوف تجاريها بشكل او بآخر .
ونأمل من هذا ان يكون الرأي للجميع بالنسبة للدول المنتجة للبترول .

اما بالنسبة للعراق وايران فقد أوضحت ان الأمور انتهت والله الصمد الى السلام والاستقرار .. طبعنا هناك مد وجزر ولا يطلب من دولتين لهما تسع سنوات قتال ان يتفقا بشكل سريع جدا .. لكن الدلائل تشير الى ان الدولتين تريدان انهاء هذه المشكلة .

« السودان الحادي عشر »
السؤال الحادي عشر : يسأل عن السودان يشكرون المملكة العربية السعودية على ما قامت به .. فما هي الكلمة للسودان وشعبه .

الجواب الحادي عشر : ان هذا واجب علينا في المملكة العربية السعودية تجاه بلد شقيق لنا به علاقة كبيرة جدا وله حقوق علينا كثيرة الى درجة اننا نعتبر السودان

مهرجان السينما الألمانية المعاصرة بالاسكندرية

الأفلام تقدم رؤية جديدة لجيل المخرجين الشباب

مكتب اليوم - القاهرة :
عاطف مصطفى

في إطار موسم المهرجانات السينمائية التي تشهدها مصر في الآونة الأخيرة والتي كان آخرها مهرجان الاسكندرية لسينما البحر الأبيض المتوسط، تشهد مدينة الاسكندرية حالياً مهرجان السينما الألمانية الشاب المعاصرة والذي يقيمته معهد جوتة بالاسكندرية .. وهو المهرجان الذي سينتقل الشهر القادم الى مدينة دمشق عاصمة سوريا .

ويهدف المهرجان الى التعرف باخر جيل من المخرجين الشباب الذين تدفق عطاؤهم في الفترة الأخيرة في ألمانيا الاتحادية حيث من المعروف ان ألمانيا قد قدمت ابرز مخرجي الموجة الجديدة في عام ١٩٦٢ من خلال اعلان « ابرهاردن » وشهد ميلاد كلا من فاسيندر وفيرتسوك واخرون .. هذا الجيل الذي رحل بعضه وهو في ريعان الشباب ، والبعض الآخر اختار العمل بالولايات المتحدة الأمريكية ، أما البعض الثالث فهو لا يزال يعمل فوق الأرض الألمانية حبا في وطنه ..

وكانت ألمانيا قد احتلت في العام الماضي بمرور ٢٥ عاما على هذه المناسبة ، وكان السؤال المطروح انذاك هو لماذا لم تحقق الاجيال الجديدة ، اربعة اجيال ، نفس نجاح مجموعة اوبرهاردن .. وجاء الرد هذا العام على هذه التساؤلات هذا العام من خلال مهرجان السينما الشاب بالاسكندرية الذي تضمن سبعة افلام تمثل تيارات مختلفة لدى الشباب .

كان فيلم الافتتاح هو « لحن فيلكمان » وهو فيلم عن موسيقى البلوز الأمريكية ، ومدى عشق الشباب الالمان لها ، وتميز الفيلم بأنه يخلو تماما من أي حوار ، وقد أخرجه (الفريد برنز) الذي يعمل لاول مرة كمخرج لافلام روائية والفيلم انتاج ١٩٨٥ والمخرج من مواليد ١٩٤٤ ، اشتغل في اول حياته كمدير مبيعات في احدى دور النشر ثم درس الطباعة والاعلان في برلين ثم عمل مساعد مخرج في الاذاعة البريطانية .

أما الفيلم الثاني فهو

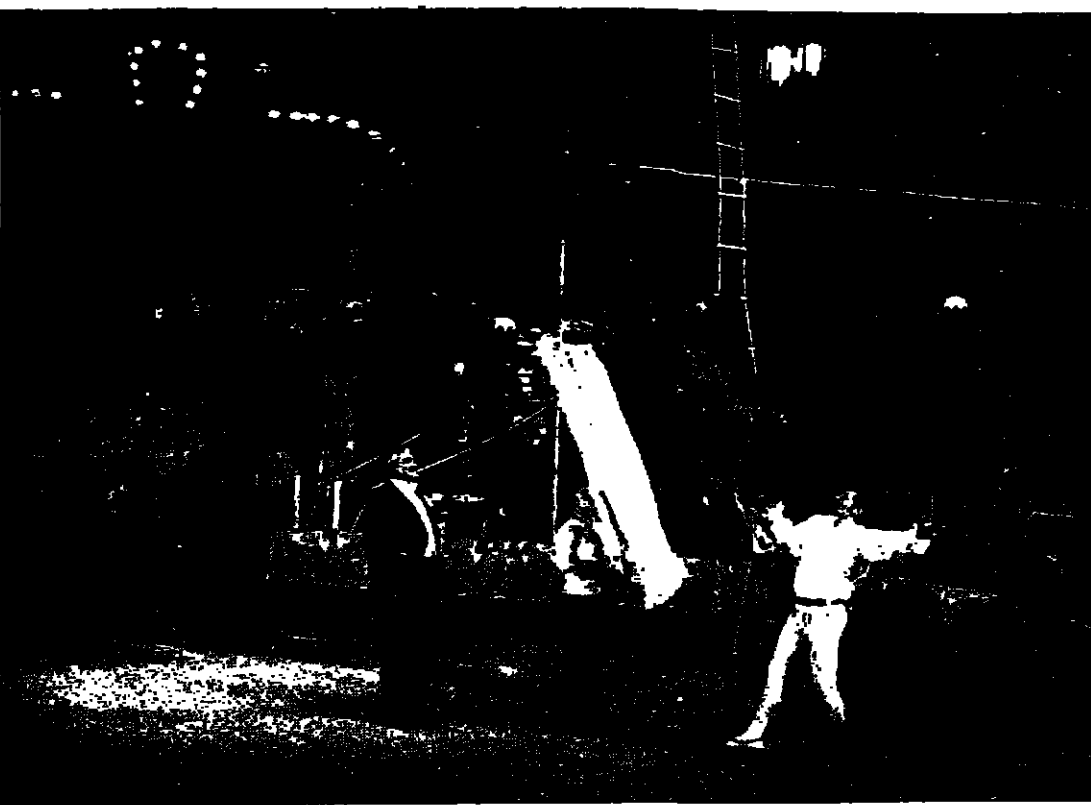
● لقطة من فيلم « المسجل »

بالروح الكوميدية العالية ، وهي سمة غير موجودة بالسينما الالمانية ، ومن أهم افلامها التي اخرجتها « الرجال ١٩٨٥ » ، و « الفردوس » ١٩٨٦ . وفي كل هذه الافلام تحاول ايجاد علاقة ما تربط بين الرجل والمرأة ولكنها تفشل . ومن بين هذه الافلام فيلم « المسجل » وهو من اخراج مخرج سويسري يتكلم اللغة الالمانية يدعى « دانيال هلفر » تخرج في مدرسة الفنون بزيوريخ ثم عمل بمدرسة التلفزيون بين عامي ٨١ - ١٩٨٤ ويعتبر فيلمه المسجل هو فيلمه الروائي الوحيد حتى الآن ، وهو يدور حول شخص يدعى « زيكو » يحاول أن يقيم علاقة بينه وبين العالم من خلال سباق يقوم بالتلفزيون بتسجيله فيساعده صديقه « بئاتا » في تصوير ٢٤٠ ساعة عن هذا السباق وحتى يتمكن من عمل هذا العمل الفني الضخم فانه ينده بين وقت وآخر بالاطعمة والسجائر خوفا من أن ينهار مع كثرة العمل ، لكن هذا الرجل يفاجأ بأن فيلمه لم يستغرق عرضة على الشاشة سوى نصف ساعة .. ولا تتميز مثل هذه المهرجانات بأنها كم من الافلام يتم عرضه على متروقي فنون السينما ، ولكن من خلال ادارة مناقشات بين المشاهدين وبين المتخصصين في فنون السينما .

ويشترك في مناقشة هذه الافلام مجموعة من نقاد السينما بالاسكندرية ومنهم احمد اسماعيل واسامة القفاش وايهاب محمود ، وذلك تحت اشراف الناقد السينمائي المعروف محمود قاسم . وحول جهود معهد جوتة الثقافي بالنسبة لمدينة الاسكندرية يقول الهر ادولف فولبرخت مدير المعهد ان البرامج الثقافية التي تقدم تتناول الفن التشكيلي الذي يشرف عليه الفنان التشكيلي ثروت البحر وهو يقوم بتقديم عروض فنية للفنانين التشكيليين بكل اتجاهاتهم واجيالهم . كما ان تقدم عروض مسرحية تقوم بها جماعة محبي الفن بالبعد وهم من الهواة وقد قدمنا في السنوات الماضية مسرحيات

● لقطة من فيلم « لحن فيلكمان »

لفريدريك دوريشات بوختر وتستعد هذا العام لتقديم مسرحية للكاتبة الالمانية جوتتر جراس اما الانشطة الأخرى فتتضمن تعليم اللغة الألمانية فضلا عن المكتبة التي تمد الدارسين العرب باحدث الكتب والدوريات في ألمانيا بلغات متعددة في مقدمتها اللغة الألمانية . وبالنسبة للسينما فان هذا ليس اول مهرجان من نوعه فقد سبق لنا اقامة « مهرجان آخر لسينما الشباب سنة ١٩٨٢ » ومهرجان لسينما المرأة سنة ١٩٨٤ ، بالإضافة الى بانوراما متلاحقة حول كل من « هرتسوك » و « فاسيندر » و « مارجريت فون ترنا » . ولا شك ان اقبال رواد السينما على هذا الفن لا يجرى



من فراغ خاصة واننا نحرض على كل جديد في هذا الميدان ، سواء بالنسبة للموجة الجديدة في السينما الألمانية او السينما الألمانية على وجه الخصوص والمشاهد المصري بطيف حساس وهو يقبل على كل جديد في هذا المجال ، ولا يفوته ان يشاهد الافلام التي يعرضها المركز ، ويكون شغوفا للتعرف على الندوات وما تتناوله من مناقشة في كل المجالات الثقافية .

والمهرجان الذي بدأ منذ عدة ايام يحقق للمشاهد المصري الكثير ، خاصة التعرف على لون جديد ومتكامل من ألوان السينما سواء في الاجزاج او التكثيف الذي يلجأ اليه المخرجون الشباب .

اين مسرحنا المحلي يا جمعية ويا تلفزيون ؟



يعتبر المسرح من الفنون السامية في تنمية مواهب وفكر الجمهور ولهذا اهتمت الدول بقطاع المسرح بهدف نقل ما وصلت اليه من فكر وتقدم الى العالم خارج الاوطان ، كما اهتمت وسائل الاعلام ومنها التلفزيون بنقل المسرحيات الى قطاعات كبيرة من الناس في بيوتهم كما نقل تلفزيوننا بعض المسرحيات الى العربية والمحلية ولكن ما نلاحظه ان ما عرضه التلفزيون من مسرحيات محلية هي قليلة جدا وفي فترات متباعدة قياسا الى كثرة الجمعيات الفنية لدينا . وهنا يبرز السؤال نفسه لماذا لا نشاهد مسرحيات محلية ؟ هل هذا يعني عدم وجود مسرح ؟

أم ذلك تقصير من التلفزيون ؟

أنتي الاخط تلف الناس على العروض المسرحية ، في معظم البلدان ، وقد يدوم العرض مدة شهرين او ثلاثة او أكثر وأحيانا يستمر مدة سنة او سنتين . اما عندنا فان المسرحية لا يستمر عرضها أكثر من يومين

او ثلاثة على الأكثر . هل نفس ذلك بان المسرح المحلي غير مرغوب فيه لدى الجمهور .

هل هو نقص من القائمين على الحركة المسرحية من اداريين وممثلين وفنيين ونص وغيره اعتقد بأن ذلك من ضمن

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي

الاسباب وهناك سبب غير واضح لمل الجمعية والتلفزيون والاعلام يفسرون لنا ذلك ، فهل يشاركوني القراء في هذا التساؤل .. ارجو ذلك ...

القراري - احمد عبدالمجيد الحلجي

لقطة من المسرح المحلي



الاديب الصحفي السيد عبدالرؤوف

الكتاب هو الوعاء الاساسي لحفظ الثقافة

القاهرة - مكتب اليوم :

السيد عبدالرؤوف .. مساعد رئيس تحرير جريدة الجمهورية .. ولد بقرية الجبلات ، محافظة الدقهلية عام ١٩٤٢م وتخرج عام ١٩٦٢م من قسم الصحافة بجامعة القاهرة . صدرت من مجموعته القصصية الاولى « القطار والحبل » طبعان الاولى في بيروت والثانية في جدة .. وصدرت مجموعته الثانية « النيش في جرح قديم » في جدة .

أجرى الحديث :
عبدالمعزم فوزي
تصوير :
فاروق عبدالحاميد

الحركة النقدية ضحيّة والمسيطر أصحاب الأصوات العالية

والمجموعتان القصصيتان صدرتا للكتاب خارج مصر بسبب عمله بالخارج .. وهما السيد عبدالرؤوف يعود الى وطنه بعد أعوام الغربة ، ويقيم لنا مجموعته الثالثة « الحياة داخل حقيبة .. » مؤكداً من خلالها أنه لم يكن بعيداً عن مصر أبداً وإن بعده الجسد لم يحل دون قربه الروحي . رغم طول المسافات ووطأة السنين والملمح الاساسي في مجموعته الثالثة هو شدة الاهتمام بالقول المعري . وتوجد علاقة حميمة بين السيد

عبدالرؤوف والكتاب وعمله الصحفي .. وعن هذه العلاقة يقول : الصحافة علماني التسيب وسهولة التعبير ومحاولة الاقتراب من الناس حتى يمكن التأثير فيهم .. وهذا فضل كبير لا شك فيه للصحافة .. ولكن لتذهب الصحافة العمر .. ولذلك لم أجد الفرصة الكافية لإصدار كتابي .. وكنت في قصة القصيرة متأثر بقدرات صحفية .. ومجال الصحافة متأثر بتقنيات أدبية .. وقد استطعت ان انظم وقتي بعض الشيء بحيث لا تخلف الصحافة على الادب .

متعدد المواجه

ولمّا اخترت القصة القصيرة كأداة من أدوات التعبير عن موهبتي الأدبية ؟ .. هي ملكات .. في بعض الناس موهبتها تؤهلها لكتابة الرواية وآخرين موهبتها تؤهلها لكتابة القصيرة .. أنا بعد تأسف ٦٧ لها من أحباط عام .. وبعد تخطي هذه المرحلة بدأت المرحلة الثانية .. وعظمت المجموعة الأولى في بعنوان « القطار والحبل » وكانت بداية انطلاقتي الأدبية واعتبرت المجموعة الثانية ، النيش في جرح قديم ، وأخيراً

برند للوشيح المسرح الإيطالي المعاصر كيف خيب أمل والده في دراسة التجارة وتوجه للأدب ؟

البحرين - عبدالله العيسى :

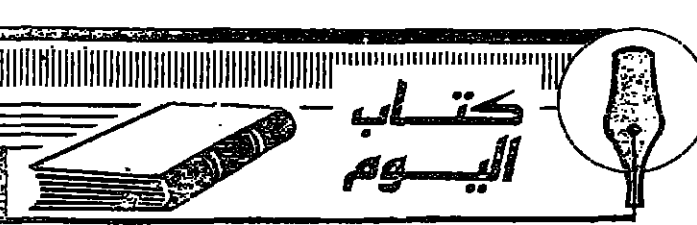
لا جدال على الإطلاق في أن لوجي برندللو ووشيح كتاب المسرح الإيطالي الحديث وأكثرهم شهرة وعطاء ، ويريد عدد إبداعاته على ٢١ عملاً مسرحياً من بينها « زهور صقلية » التي نشرت عام ١٩١٣م وقبلة بجلاجل التي صدرت عام ١٩١٦ . وتم إخراج العديد من مسرحياته على خشبة مسارح الوطن العربي . ومن أشهر هذه المسرحيات التي تم إخراجها « ست شخصيات تبحث عن مؤلف » و « هنري الرابع » و « الليلة ترتجل » .

لقد بلغت طاقته الإبداعية أنه كان يؤلف أكثر من مسرحية واحدة خلال العام . ففي عام ١٩١٦ وحده أصدر ثلاث مسرحيات ناجحة هي « قبعة بجلاجل » و « ليولا » و « غريزا جليكوينو » ولد لوجي برندللو في ٢٨ يونيو سنة ١٨٦٧م في صقلية .. وقد خيب أمل والده الذي كان يريه على دراسة التجارة والاقتصاد ، وتوجه لدراسة الأدب حيث حصل على شهادة الدكتوراه في الآداب من أكاديمية سانتا كروتش في فلورنسا سنة ١٩٠١م وكان موضوع رسالته « العافية في جرجنت » وهي إحدى من صقلية .. ويبدو أن والده الذي وقع في أزمة مالية مما دفعه ذلك إلى مزيد من العمل المتواصل في الصحافة والتأليف ليملا الفراغ المالي الذي حدث له . ويرى بعض النقاد أن هذه المرحلة كانت من أخصب مراحل حياته حيث أنتج بشدة أكبر للكتابة .

● كتب ٢٤٦ قصة قصيرة
● في حياته
● اعترف النقاد بجودة شعره
● لكنه لم يشتهر من خلاله
● فاز بجائزة نوبل قبل وفاته بعامين
● الدراما عنده تعني الكثف
● عن مسألة الإنسان والصراع الذي يدور بينه وبين نفسه

مسرحياته ان هذه القصص قصة فتوحه الفني والأدبي ، موضحاً ان نتاجه هذا جمع في مجلدات ضخمة بعنوان « مهال في الحياة وفي المات » . وبلغ ما كتبه من قصص قصيرة ٢٤٦ قصة ، وبرندللو الذي يعتبر أب المسرح الإيطالي المعاصر لم يدخل عالم المسرح إلا عندما بلغ الخمسين من عمره أي حوالي عام ١٩١٦م . ومن الأمور الغريبة في حياة برندللو أن زوجته أصابها الجنون لشدة غيبتها عليه ، ولانتماعها دون دلائل صالحة لديها بأنه يخونها مع بعض صديقاتها . قل عنه النقاد الإنجليزي المعروف « هامر جاستون » : « ان الدراما المعاصرة بدأت بلوجي برندللو » . ويقول مترجم مسرحيته « الليلة ترتجل » و « الجرة » الأستاذ محمد اسماعيل محمد عن مسرح برندللو : « تنمو الدراما عند برندللو الى الكثف عن مسألة الإنسان والصراع الذي يدور بينه وبين نفسه » .

القاهرة - مكتب اليوم :
« قم عربية وغربية » ، أحد كتب النقد فني العشري ، ويضم لقاءات وحوارات ونصوص مع مجموعة من أهم الشخصيات في مصر والعالم . والكتاب عبارة عن ثلاثة على الإبداع العربي الحديث . من خلال أطلالة على أبرز اعلامه ، سواء الراجلين أو الذين هم على قيد الحياة ومنهم سجون دي بوفوار ، وجان بول سارتر والشاعر السنغالي سنجور رئيس السنغال السابق . كما يضم الكتاب تعريفاً بمجموعة من الكتاب الذين يقرأ لهم العرب لأول مرة مثل روبرت سبنسر . ومن بين الكتاب الذين تناولهم الكتاب من المصريين والعرب توفيق الحكيم ود . حسين فوزي وإبراهيم العريضي . كما يضم الكتاب نصوصاً مؤلفة حول طه حسين والرواية العالية والعربية والمسرح العالي والكتاب عام ٢٠٠٠ . كما صدرت هذا الشهر رواية « ليلة القدر » من ترجمة فني العشري التي فازت بجائزة جوتكور في العام الماضي من تأليف الطاهر بن جلون .



كتاب اليوم

خلق أنفعال العبادة والورد على الجمجمة وأصحاب التحصيل

للأوام محمد بن اسماعيل البخاري



أصدرته دار الرسالة - بيروت لبنان . في مجلد يضم جزئين . الجزء الأول ثلاثة فصول : أولها « باب ما ذكر أهل العلم للمعظلة الذين يريدون أن يبذلوا كلام الله عز وجل » وثانيها « باب أفعال العباد » وثالثها : « باب التعرّب بعد الهجرة » والجزء الثاني : ثمانية أبواب . « باب الرد على الجمجمة وأصحاب التحصيل » .. « باب ما جاء في قول الله : بلغ ما أنزل اليك من ربك .. » « باب ما كان النبي يكره ويبريه عن ربه عز وجل .. » « باب ما كان النبي يستحب يكلم لا يكلم غيره .. » « باب ما نقش النبي في خاتمه من كتاب الله ما يدخل به الحاجة .. » « باب قول الله جل ذكره عن أهل النار من الكفار والمشركين وعبد الأوثان .. » « باب ما يدل على أصوات العباد .. » « باب قول الله تعالى : فأتوا بالتوراة فاتلوها إن كنتم صادقين .. » وفي نهاية الكتاب مجموعة من الفهارس : لأيات القرآنية . والأحاديث والأعلام . والجماعات والأقوام والفرق . والأماكن . والمواضع . بداية الجزء الأول . « باب ما ذكر أهل العلم للمعظلة الذين يريدون أن يبذلوا كلام الله عز وجل » .. « باب ما جاء فيه حديثي الحكم بن محمد الطبري .. » « باب ما جاء فيه حديثي سليمان بن عبيدة قال : أربكت مشاكلاً منذ سبعين سنة . منهم عمرو بن دينار يقولون : القرآن كلام الله وليس بمخلوق . حديثنا قديمة . حديثي القاسم بن محمد . حديثنا عبد الرحمن بن محمد بن حبيب بن يوسف الرمي قال : كنا عند عبيدة بن أديس فجاءه رجل فقال : يا أبا محمد ما تقول في قوم يقولون : القرآن مخلوق ؟ فقال : « من اليهود ؟ قال : لا . قال : « من النصارى ؟ قال : لا . قال : « من المجوس ؟ قال : لا . قال : « فمن ؟ قال : « من أصل التوحيد . قال : ليس هؤلاء من أهل التوحيد . هؤلاء الزنادقة . من زعم أن القرآن مخلوق . فقد زعم أن الله مخلوق . يقول الله : بسم الله الرحمن الرحيم . فاه لا يكون مخلوقاً . والرحمن لا يكون مخلوقاً . ولا تكون مخلوقاً . وهذا أصل الزنادقة . من قال هذا فعليه لعنة الله . لا تجالسوه ولا تتكلموه . »

[البقية في ١٧]

أسال المتخصصين لتصميم مطبخ خائـب

أنت تستحق الأفضل
ومنزلك لن يكتمل بدون مطبخ

من صناعة شركة العوجان كريستوفر المحدودة



تشكيلة رائعة من المطابخ الخشبية بأسعار مناسبة

المعرض : الخبر ، شارع الملك عبد العزيز ٨٩٨٤٦٣ (٢ خطوط)
الأحياء : الركن ، مؤسسة الدجيل التجارية
الهاتف : قرب شرق الفزان ٥٨٧٤٦٨ - ٥٨٧٤٦٧

AC Delco

بطاريات

لعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

إي سي ديلكو

الأول في قطع غيار السيارات

General Motors Overseas Distribution Corporation

راجيس مسوزع إي سي ديلكو المعتمد

د. عبدالله المجعل

منطقة الخليج لا تزال تمثل سوقاً جيدة بالمقاييس العالمية



د. عبدالله المجعل

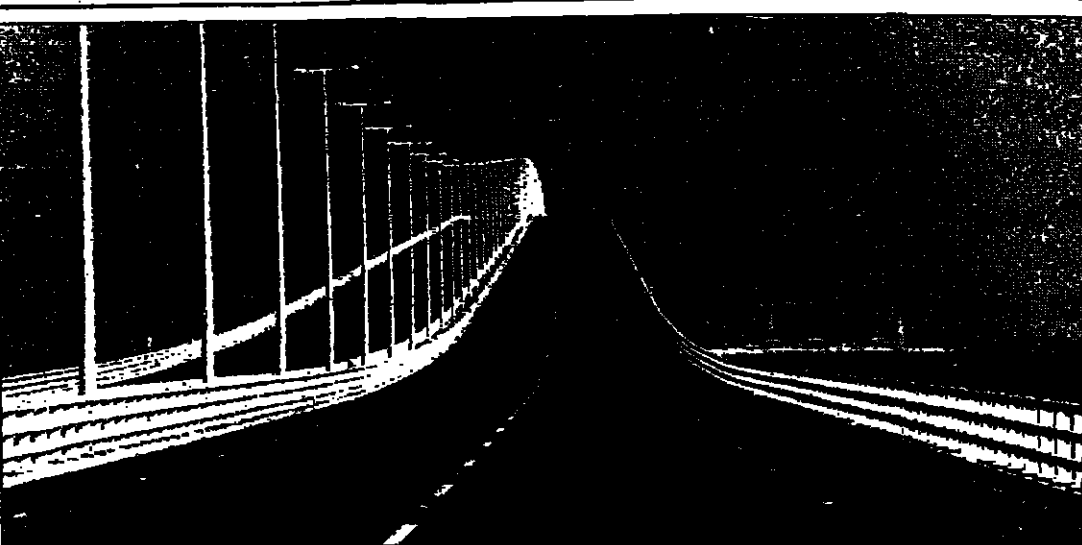
الدوحة - وان
أكد أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الدكتور عبدالله المجعل أن منطقة الخليج لا تزال تمثل سوقاً جيدة بالمقاييس العالمية مشيراً إلى أن البنية القائمة لهذه السوق تتصف بالاستقرار الذي لا يستقر لكثير من الدول البعيدة.

كما أشار الدكتور المجعل في تقريره صدر حديثاً عن المنظمة إلى أن تراجع دور دول المنطقة في الاستثمار أدى إلى اهتمام خاص بدور القطاع الخاص في الاستثمار الصناعي وخاصة في الصناعات الصغيرة والمتوسطة ومن ناحية أخرى قلل أمين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية أن تراجع حجم الواردات والتوقع استمراره في الإحباط القائمة جعل المنظمة تتوجه إلى الدراسة والترويج لمشروعات تصديرية تعتمد على الميزة النسبية للملكة... مشيراً في هذا الصدد إلى مشروع صهر الألمنيوم الذي اختيرت دولة قطر كمقر له.

وبيّن المجعل أن المنظمة كذلك لها تتولى حالياً الترويج لعدد من المشاريع الصناعية بعد أن كسبت جودها الاقتصادية والفنية ومن بينها مشروع إنتاج حمض الإيثيك ومشتقاته ومشروع إنتاج الزجاج المسطح ومشروع إنتاج المواد الأولية المستخدمة في صناعة البولي يوريثين الأسفنجي في دول الخليج العربية.

واردات البحرين من المملكة قفزت إلى الضعف بعد افتتاح جسر الملك فهد

المملكة أصبحت ذات قدرة تصديرية كبيرة



ولاشك أن مثل هذه السفينة ستساعد على جبهة النشاط التجاري والاقتصادي بين دول المجلس وكذلك بينها مجتمعة وبقيّة مناطق العالم جسر الملك فهد.

المملكة تتصدر قائمة موردي البترول لفرنسا

باريس - ق.ن.ا
رأيت واردات فرنسا من النفط خلال الفترة من شهر يناير وحتى أغسطس من العام الحالي ١٩٨٧ ٤٠.٩٢ مليون طن بقيمة ٥.٧ مليار مفرقة بنفس الفترة من العام الماضي حيث وصلت القيمة المستوردة ٤٣.٤٢ مليون طن. وذكر تقرير للجنة الوطنية الفرنسية للبترول أن المملكة العربية السعودية كانت المورد الأول للبترول خلال تلك الفترة حيث استوردت فرنسا ٧.٠٥ مليون طن من المملكة. وأشار إلى تقرير إلى أن العراق يحتل المركز الرابع كمصدر للبترول لفرنسا بعد السعودية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي حيث بلغت واردات فرنسا من البترول العراقي خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي ٤.٠٧ مليون طن أي بزيادة نسبتها ٦٢.٢ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وقال تقرير اللجنة الوطنية للبترول أن المملكة العربية السعودية كانت المورد الأول للبترول خلال تلك الفترة حيث استوردت فرنسا ٧.٠٥ مليون طن من المملكة. وأشار إلى تقرير إلى أن العراق يحتل المركز الرابع كمصدر للبترول لفرنسا بعد السعودية وبريطانيا والاتحاد السوفياتي حيث بلغت واردات فرنسا من البترول العراقي خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الحالي ٤.٠٧ مليون طن أي بزيادة نسبتها ٦٢.٢ بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وأشارت المنظمة في تقريرها إلى أن هذا الواقع يبين وجوب أن تحظى الصناعة التحويلية الأولية - وأوصحت بأن القضية الأساسية التي تواجه الدول الخليجية الآن هي كيفية إعادة بناء الثقة في الاقتصاد الخليجي ودعم الاتجاه نحو الاستثمار الصناعي بشكل يؤدي إلى مزيد من تنمية الإنتاج المحلي وزيادة مساهمته في تنويع مصادر الدخل القومي.

كما أشارت إلى الحاجة الملحة لوجود خطة صناعية توفر تصورات وتوجيهات وسياسات واضحة وملزمة وكشف التقرير عن قيام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بإجراء عدة دراسات من بينها دراسة حول دور الشركات متعددة الجنسيات في دول الخليج العربية بالإضافة إلى دراسة مقارنة لقوانين الشركات التجارية في الدول الخليجية بهدف استنباط أحكام موحدة منها واتخاذها كمرجع للمستثمرين الخليجين.

وبيّن التقرير كذلك بأن المنظمة أنجزت دراسات تناولت فرص الاستثمار في مجال الصناعات التحويلية الصغيرة والمتوسطة.

وأوضح التقرير بأن فرنسا استوردت من الجزائر من شهر يناير حتى شهر أغسطس الماضي ٦٧.٤ مليار كيلوات في الساعة من الغاز أي بنقص نسبته ٢.٤ بالمائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

البحرين - عبدالله العباسي:
صرح ل. اليوم، الدكتور عبدالله منصور مدير إدارة الشركات والوكالات التجارية بوزارة التجارة والصناعة البحرينية أن حجم التجارة بين المملكة العربية السعودية والبحرين وصل إلى الضعف خلال عامين فقط بفضل جسر الملك فهد حيث زادت الواردات البحرينية من ٥٤٧٥٤٨ دينار بحريني عام ١٩٨٥ إلى ١١٨٠٤٢٢٣ دينار بحريني عام ١٩٨٧.

وقال د. عبدالله منصور أن جسر الملك فهد خلق مرحلة جديدة في مسيرة التبادل التجاري بين البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفيما يلي حديث د. عبدالله ل. اليوم.

مذا تقول الأرقام عن زيادة حجم التبادل التجاري بين البحرين ودول المجلس بعد افتتاح جسر الملك فهد؟
● جسر الملك فهد خلق مرحلة جديدة في مسيرة التبادل التجاري بين البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتبين الأرقام بملأ يد مجازاً أن حجم التبادل التجاري قد تضاعف بالفعل وعلى سبيل المثال نجد ضخامة التبادل التجاري وارتفاعه الكبير بين البحرين والمملكة خلال عامين فقط. ونسج الأرقام نتحدث ونتعرف على ذلك من خلال المقارنة:

سنة ١٩٨٥: الواردات بالدينار البحريني: ٤٨٧٥٤٨
الصادرات بالدينار البحريني: ٤٨٨٦٥٩
سنة ١٩٨٦: الواردات بالدينار البحريني: ٦١٤٣٨٦٩
الصادرات بالدينار البحريني: ١٠٢٥٢٥٦
سنة ١٩٨٧: الواردات بالدينار البحريني: ١١٨٠٤٢٢٣
الصادرات بالدينار البحريني: ١٢٧٢١٩٥
ويضيف د. منصور قائل: أن هذا ينسحب أيضاً على التبادل التجاري مع سائر دول المجلس إلا أن حجم الزيادة قد لا يكون كما هو مع المملكة.

المنتجات السعودية بدلا من الانجليزية

بما هي أكثر المنتجات المستوردة من المملكة وهل استطاعت هذه المنتجات ملء الفراغ؟
● لقد استقبل المواطن البحريني بكل

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٢/٥ - ١٤٠٩/٢/١٠

القطاع	القيمة المضافة	النسبة المئوية	القيمة المضافة	النسبة المئوية	القيمة المضافة	النسبة المئوية	القيمة المضافة	النسبة المئوية	القيمة المضافة	النسبة المئوية
الصناعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التجارة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الخدمات	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البناء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
النقل	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياضة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البيئة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
العلوم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التكنولوجيا	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الطاقة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
المياه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الغذاء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصيد	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياضة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البيئة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
العلوم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التكنولوجيا	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الطاقة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
المياه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الغذاء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصيد	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياضة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البيئة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
العلوم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التكنولوجيا	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الطاقة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
المياه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الغذاء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصيد	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياضة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البيئة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
العلوم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التكنولوجيا	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الطاقة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
المياه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الغذاء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصيد	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياضة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
البيئة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
العلوم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التكنولوجيا	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الطاقة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
المياه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الغذاء	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الزراعة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصيد	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
السياحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
التعليم	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الصحة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الثقافة	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الترفيه	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠	٢٢,٣٠
الرياض										

اقتصاد و نفط

الخبراء الأمريكيون يحذرون من احتمالات حدوث انهيار جديد في البورصة

اساسيا من اجل حل هذه المشكلة خلال
الشهور الستة الاولى من رئاسته.

من الركود الاقتصادي وإن هذا الركود الاقتصادي واقع لا محالة وإن جمعه أو قوته النسبية سوف تعتمد على من هو الرئيس القادم للولايات المتحدة. فإذا كان الرئيس جمهورية أي جورج بوش فقد يكون الركود الاقتصادي معقولا أما إذا فاز مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي فقد يكون هذا الركود الاقتصادي حادا. وهذه القنوات

مرتبطة طبعاً بالصورة الخطئية الراضخة
عن سياسات الجمهوريين
والديمقراطيين.

وعلى كل حال فهناك احساس عام
ايضاً بان البيئة الاقتصادية الاساسية
افضل الآن مما كانت عليه منذ عام مضى.

ولكن المشكلة الاساسية التي تواجه
البورصة الامريكية الآن هي انخفاض
حجم التعامل فيها بسبب احجام
الستثمرين الصغار او الأفراد خوفاً من
مستقبل البورصة بعد الخسارة التي
منوها في العام الماضي.

واشنطن - ق ن ا -
بعد مرور عام على انهيار البورصة في نيويورك يتريد على اذهان المستثمرين وخبراء المال والاقتصاد على حد سواء سؤال واحد.. هل يمكن ان يتكرر لمحدث مرة اخرى في المستقبل القريب او البعيد ؟

والاجابة واحدة.. نعم.. ان يحذر
التخريف الانكساري من الاختلالات
الموجودة لاحداث انهيار جديد في
البورصة طالما حدث في ١٩ اكتوبر
١٩٨٧ عندما خسرت بورصة نيويورك
٥٠٠٠ نقاط في يوم واحد اي حوالي
بليون دولار.

والخوف يرجع بطبيعة الحال
الى اسباب الكلفة في الاقتصاد

ويشكو المتعاملون في البورصة والشركات الاستثمارية والبنوك الكبيرة من تعدد الأجهزة الفعالة المرسلة في البورصة وعلى الأسواق المالية في الولايات المتحدة ما يؤدي إلى وجود لوائح وفواعل أكثر متكررة أو متناقضة. ويقول آرثر ليفيت رئيس البورصة الأمريكية أن هناك حاجة إلى إنشاء هيئة مركزية واحدة تنسق كل العمليات وعمليات البيع والشراء والقواعد الخاصة بها حتى لا يكون هناك تضارب بينها.

ولكن هذه المتسلل الاجرائية البعيدة طليقة بالقلقية الى المتسلل الاساسية التي تعبئ منها الاقتصاد الأمريكي والتي تعتبر مصدر القصور الاساسي واهمها التواء القيداصلي المعروف... العجز في الحزمة القيدالية والعجز في الميزانية العامة...

الانفتاح الاقتصادي أشعل المنافسة بين البنوك وأحدث الثغرة

انتخبه البنك المركزي الى خطوة اطلاق الائتمان وعدم التحاق من جدية الضمانات المقدمة بعد تطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي. خاصة عندما هرب كثير من العملاء خارج البلاد بعد حصولهم على قروض تقدر بعدة ملايين.

لها قبل منح الائتمان .. ولم تهتم
بنموك بفحص وتحليل دراسات
جدوى الاقتصادية للمشروعات
تطويرها او التاكيد من جدية
معمل في طلب القرض .

ظهرت خلال السنوات الأخيرة في
تفقد كثيرون من المخامرين خزان
و بعد ان حققوا طلبة هؤلاء
بإلحاقه بصفته الاموال المنهوبة !
المخدم وتوفي عن عبدالحى واثنين
صيت في علم المال والتجارة . او
الاستعانة ببلدوك بكتلة
ولكن المركز المالي المرموق .. ولجأة
يكون محترفين من المسؤول عن هذا
ورقة باسم الضمانات الوهمية !

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر :
 الضمائل الوهمية .. ثغرة واسعة
 العمل المصري في مصر .. ومن خلالها
 البنوك .. ونهوا منها قروضا لها ضمانات
 نجح بعضهم في الهروب الى الخارج ،
 اسماء المغرورين كثيرة مثل عبد
 والشيخ الشريب .. ودون ان يكون له
 حتى مجرد سمعة طيبة .. قام بعض
 تقارير عنهم تشيد بحسن سيره والسبب
 اكتشفت البنوك انهم وقعت ضحية لخد
 الخلل .. وكيف يعن غلى الثغرة

سلكوا العملاء !

والسؤال هنا : ماهي انواع الضمانات التي تحصل عليها البنوك قبل تقديم القروض .. وكيف اخترق هؤلاء الضمانات .

يقول الدكتور حديدي : تحصل البنوك المصرية على ضمانات متعددة تقلل من مخاطر الائتمان مثل الاقراض بضمان بعض الحالات الزراعية كالقطن والقمح وغيرها ... او بضمان بضائع او اوراق مالية ، او ضمان شخصي في صورة كفالة تتنازل عن كسبها او ذهب او عقارات .

يقوم البنك المركزي، وبنت البنوك، مساحب الاختصاص الاصيل في عمليات الرقابة، بدوره في ضبط وتفتيش البنوك سواء المحلية او المشتركة او الاجنبية.. ولكن البنك المركزي في القيام بهذا الدور، تأثر اقلية من القاصص التي اجتهدوا منها ذ ذ بداية الستينات، والتي ترتب عليها فقدان فاعلية الاسلحة النقدية التي يستخدمها البنك المركزي لإدارة تجمان المحلي، عندما اقتصر منع الاطعام من الائتمان على قطع

صبت في عالم المال والتجارة. و
لظفي الاستعلامات بالبنوك ككتابة
والمرکز المالي المرموق. وفجأة
يأبين محتفلين من المسؤول عن هذا
روفة باسم الضمانات الوهمية !
الاجنبية ايضا. حتى وصل
لاكثر من ١٠٠ بنك. وبسبب
العدد، اشتدت المنافسة بينها.
سواء على أكبر عدد من الوثائق
مولد، بهدف تحقيق أقصى ربح
، بصرف النظر عن متطلبات خطة
الاقتصادية والاجتماعية.
تخلت هذه البنوك عن سباق فتح
للعملاء بخفض النظر عن
البنوك التي كانت تفتقر

[illegible]

بوش و دو کا کیس یتمس کان بمواقفهما
السابقة من صناعة البترول الأمركة



بيروت - اليوم
يقيم جورج بوش أو ميكل
المرشحان للرئاسة الولايات
حتى الان اي اقتراعات
بالنسبة للصناعة البترول
من ان كلا منهما قام بحملة
في تكساس وغيرها من الولايات
ية.
مكن القول ايضا ان المرشحين لم
على ماورد في برنامجيهما
الذين اعلنا في مؤتمر
في الصيف.
شخصان مازالا يعارضان قرض
استبداء على الرزق الخلف وهو

● **مايكيل بوكاكيس** .
 هل في شئون الزيت والغاز أكثر من
 رئيس عرفاته على الإطلاق .
 وقال روجر بيرو من انصار
 بوكاكيس : « ان السناتور لويد بنتسن
 مرشح كوشينغ نيابة الرئيس عن الحزب
 الديمقراطي » قد فعل من اجل الزيت
 بتروولية أكثر مما فعلته الإدارة
 لجمهورية كلها خلال السنوات الثماني
 عشر الماضية .
 « ان لاجند صناعية في الثروة مجلس
 شعب لترشيح بوكاكيس وبننتسن . »

● جورج بوش
ميس الإمل من ناحية امن الطلقة
تلقاها.
توب موسبار، رئيس شركة
بشار ومن كبار انصار بوش يقول :
من سياسة الطلقة التي يدعو اليها
في واضحة ومفصلة اكثر بكثير من
لسة دوكاكيس ، بوش يقم المشكل
في هجوم صناعة الطلقة الامريكية
بميتها ليس للصناعة نفسها فحسب
بل للاقتصاد الوطني كله ان بوش

والى به بعض الشركات المسجلة لإعادة الصحة المالية للشركات الصغيرة والحد من
براد.
تشرعان يقولان انهما سيسعيان
الشركات اعطاء ضريبة،
ومما الشركات التي تعتبر من
الجين الهامشين، الذين لا يحقون
الا اذا كانت اسعار البترول
، وهي ليست كذلك الآن،
يقع ان ترتفع في المستقبل المنظور.
بدو ان يوش بفضل السماح

في موجودات ري الأردني

ارتفاع ملحوظ في البنك المركزي

عمان - وإح -
تقاربت موجودات البنك المركزي
ببني في نهاية شهر يوليو الماضي
فانما ملحوظا حيث بلغت مليارا
٥٢ الف و ٤٠ ديناراً اردنيا بعد ان
في نهاية يونيو ٩٨٣ مليونا ٨٦٧
دينار.

وبلغت الموجودات بعملات اجنبية
للبنك ما عدا ل شكا، وادائه اربعة

التغيب والتطور في المحيط
حلبة في مجموعات
ية في الاسكا بينما يعارض
يس ذلك. وخصوصا التغيب في
مناطق حساسة من الناحية
البيئية.
وتحاشي فضلان رفع القيود
مضرة على الغز الطبيعي بموجب
القيود.
يجب ان تضمن الاختلافات
في شئون الطاقة موضوعا
في الحملة الانتخابية خلال
الحملة المقبلة منها " الجواب : لا
نعم".
تتضمن أهدافها منذ ظهور
نظريتها في جعلها على التغيير.
تتضمن أهداف المرشحين فكان
تأكدت ان من مرشحين سابقين

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

جيزان : جيمار صبي حواريه هيران
معد ٩٦ ا٤٤٨-٣٢٢

نجران : النايح العام : عمارة
ال قاديوت ٥٤٤-٦٥٤

